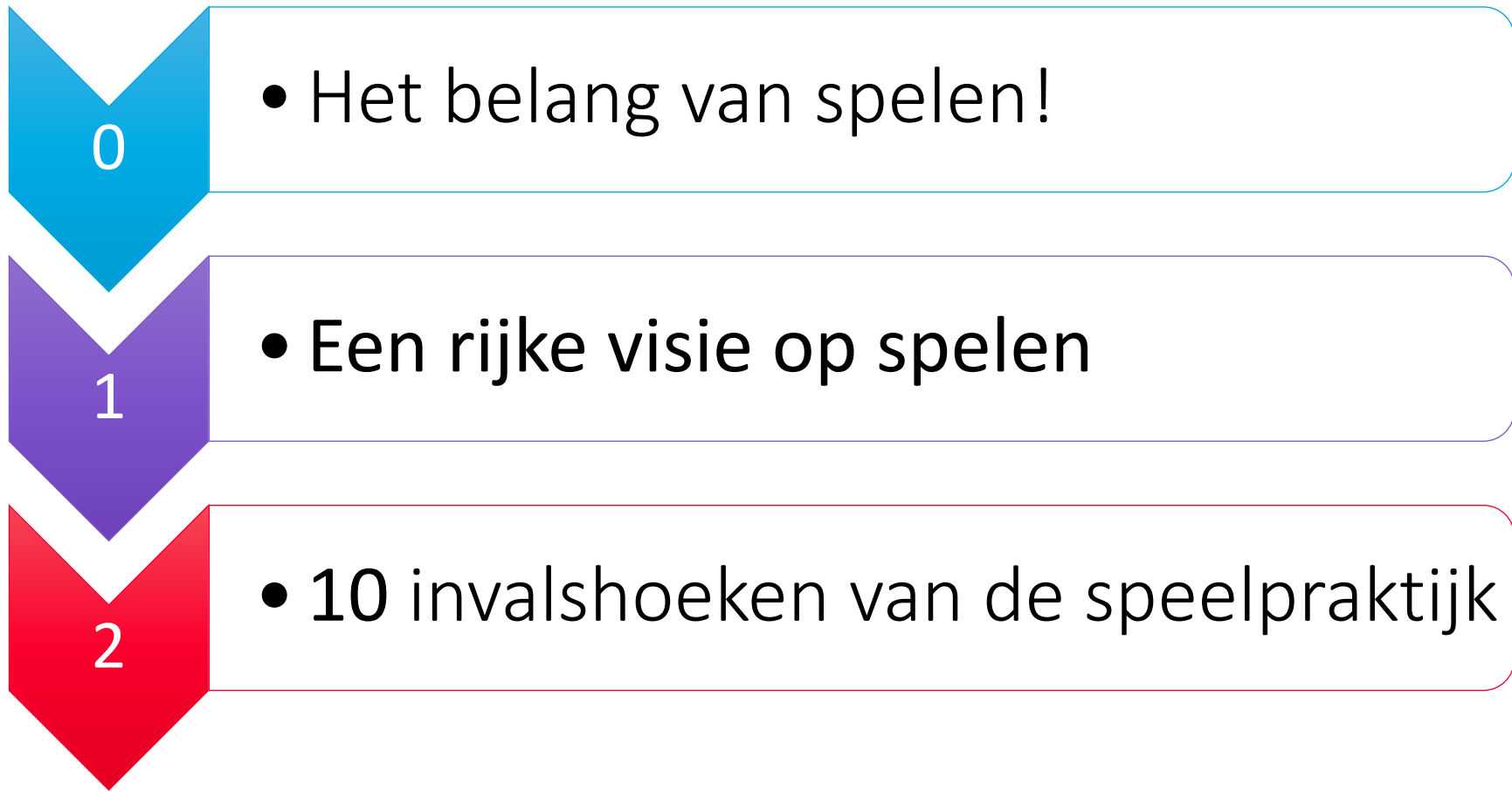


Het Rijk der Spelen

Samen werken aan een kindgerichte en innoverende speelpraktijk
Ann.steverlynck@arteveldehs.be & Simon.wemel@arteveldehs.be



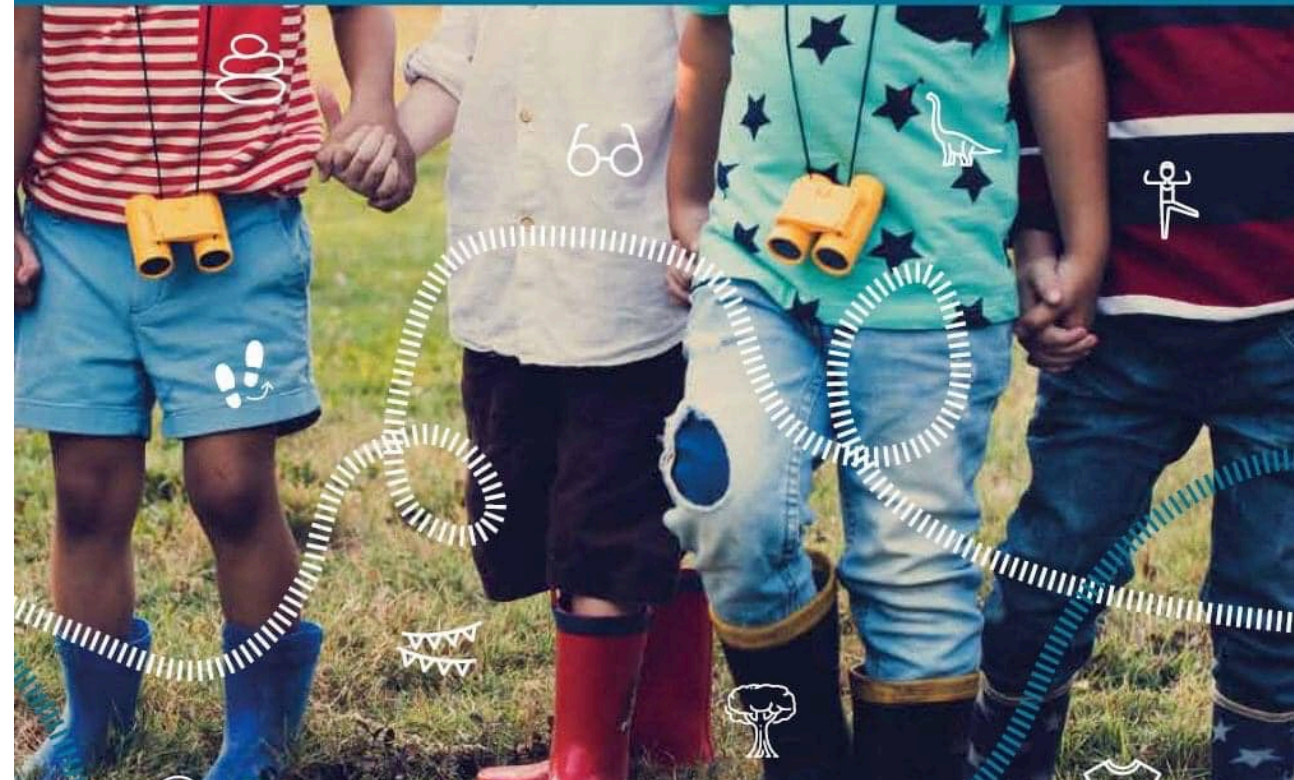
Opbouw van deze webinar



0 Het belang van spelen

HET RIJK DER SPELEN

Ann Steverlynck & Simon Wemel



Niks is zo belangrijk als spelen

WELKE KIES JIJ EN WAAROM?



1 We spelen omdat spelen plezierig is, het is fun. Het geeft zuurstof, ruimte: letterlijk en figuurlijk. Alleen maar ook samen.



2 Spelen als motor van holistische ontwikkeling. Om de wereld beter te begrijpen, om emoties te uiten, om aan de werkelijkheid te ontsnappen, om om te gaan met onverwachte situaties...



3 We spelen om aansluiting te hebben bij onze interesses, behoeften, talenten...

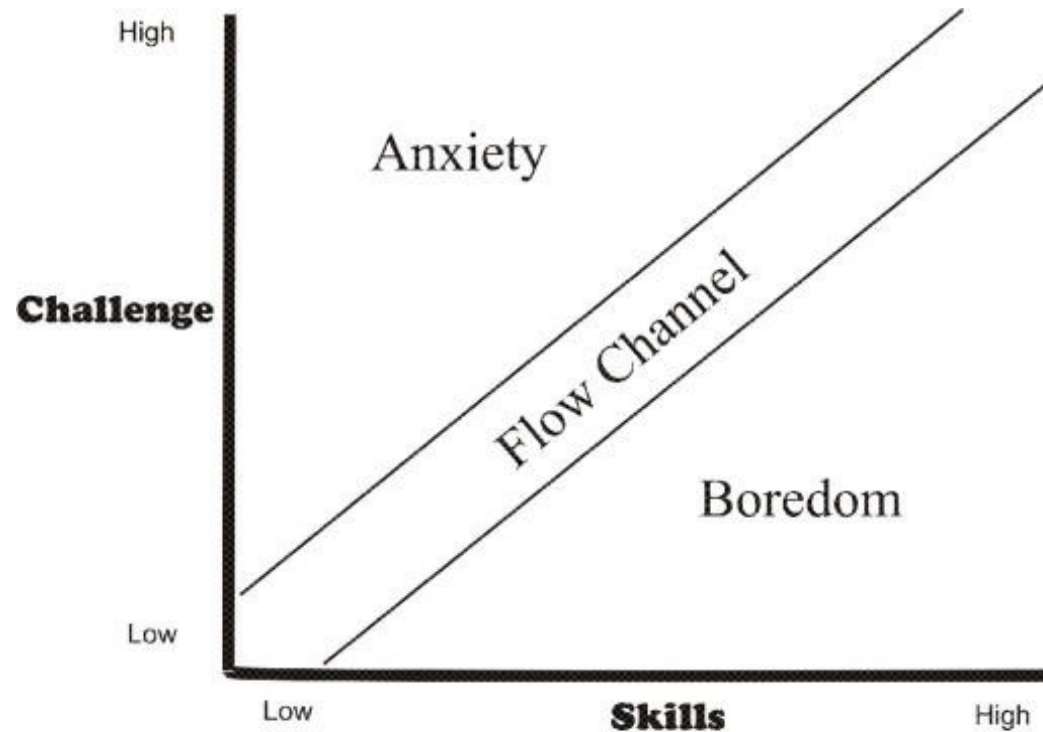


4 We spelen omdat we graag uitgedaagd worden. Aansluitend bij de comfortzone maar voldoende verrijkend, uitdagend (stretchzone).



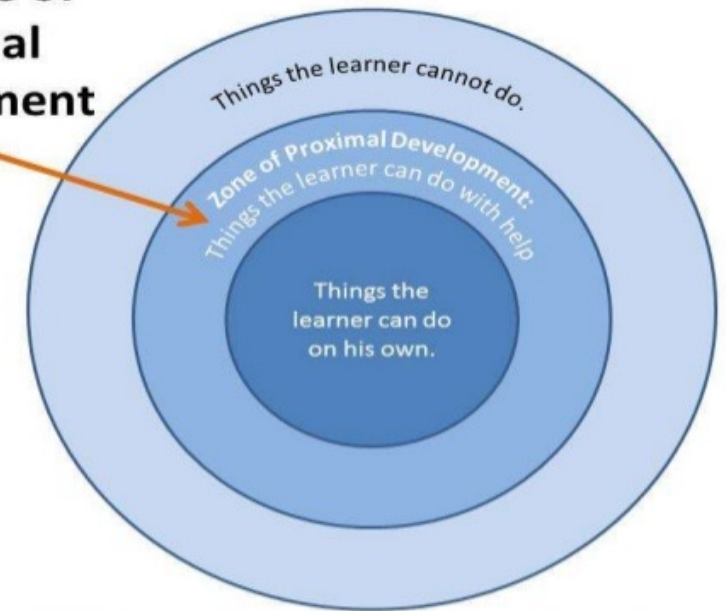
5 We spelen omdat tijdens spelen de focus ligt op het proces. Geen schoolse druk – geen juist of fout.

Ontwikkelen terwijl je speelt – ja, toch?



The Flow. After Mihaly Csikszentmihalyi, *The Flow* (1990), p. 74

The Zone of Proximal Development



Link met MeMoQ – Link met BOA-decreet

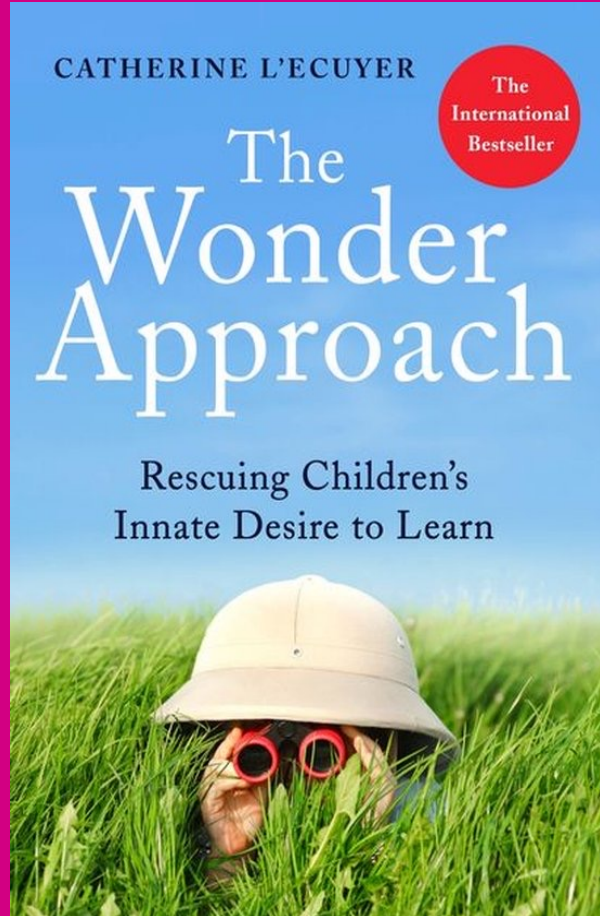
MeMoQ (2016): educatieve ondersteuning

- “We gaan toch geen schooltje spelen?!”

- Speelkansen creëren
- Autonomie van het kind respecteren
- Aansluiten bij de belevingswereld van het kind
- Gevarieerd aanbod

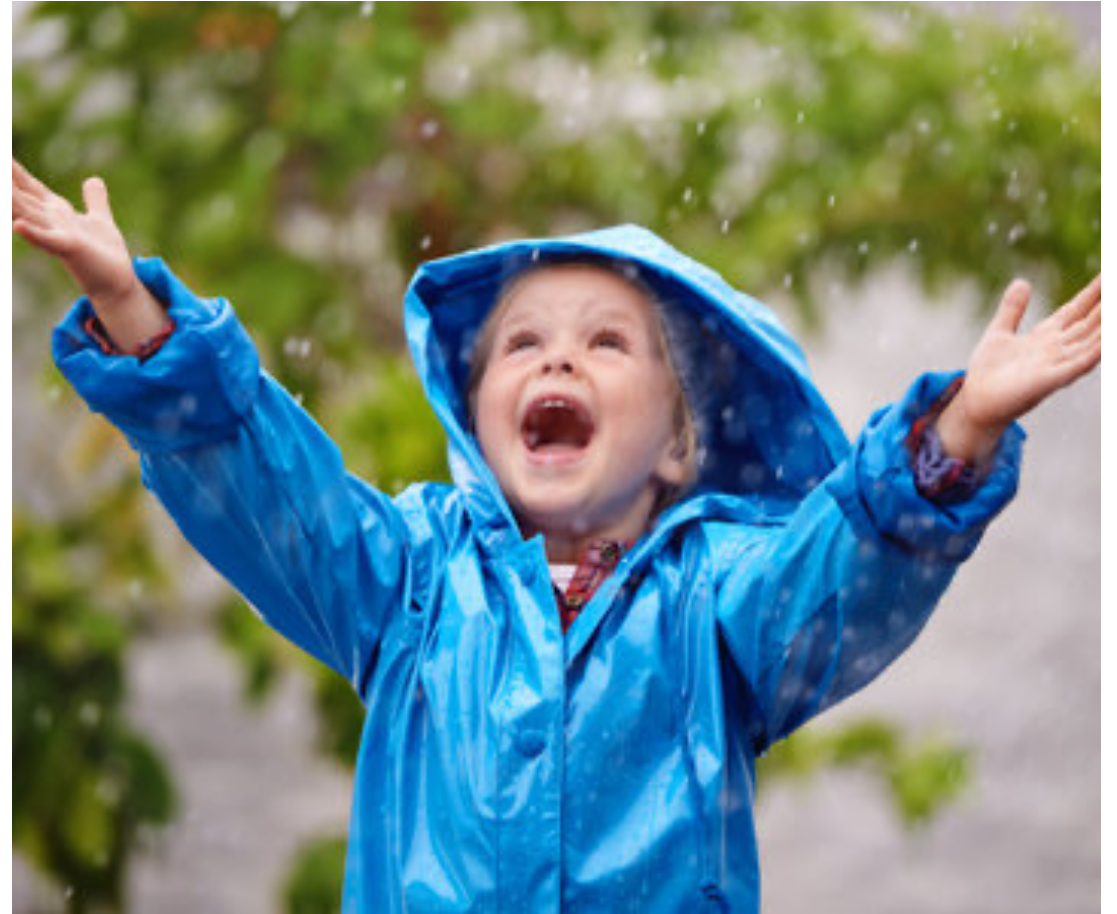


The wonder approach – a philosophy of life

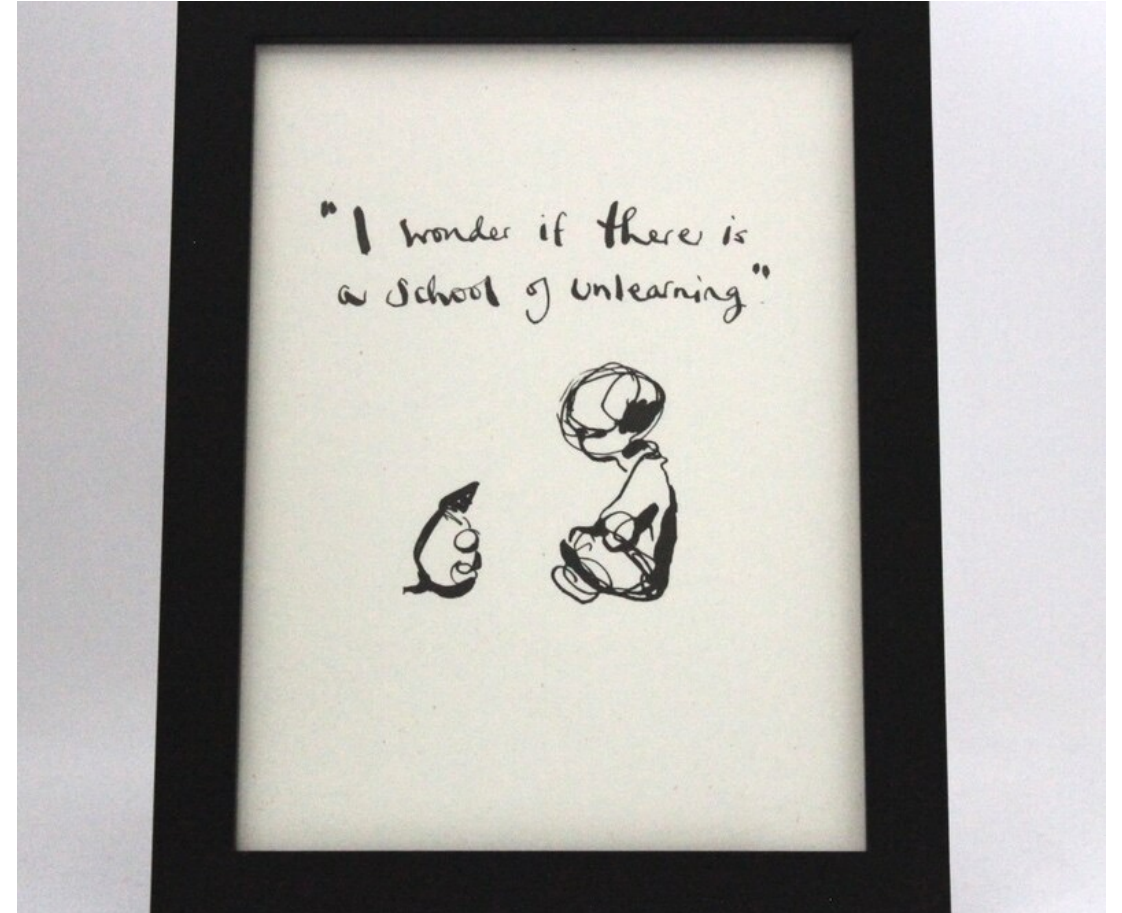


“Wonder is the desire to know (to develop)” - Thomas van Aquino
“All human beings desire to know by nature” - Aristoteles

“Waarom gaat de regen niet naar boven?”



Welke “verwondering” heb jij het laatst gespot bij kinderen of bij jezelf?



Rijk spelen (met veel kansen tot verwondering) in beeld!

- Favoriete foto?
- Waarom?
- Kun je de FLOW omschrijven?
- Speelwaarde/ concrete speelkansen?
- Waar ligt de verwondering?









PIJLER 1: SPELEN IS KINDGERICHT (geloof in observeren)

- OOG VOOR INTERESSES
- OOG VOOR TALENTEN
- "Wat houdt er de kinderen bezig?"
- ~~"Met wat houden we de kinderen bezig?"~~



PIJLER 2: SPELEN IS VERRIJKEND! - (geloof in stretchzone, uitdaging)



Omdat het niet iedere dag voetbal moet zijn...



Van bal naar bal – samenspelen – eigen creatie...



GRRR! – Van bal naar monster naar...



Welk gebod kies jij en waarom?

Bovenal. Bemin je hart.
Denken mag, maar wees verward.
Leef speels en gretig, zoals je bent.
Proef ook wat je niet kent.
Spring. Val. Klim en gloei.
Ook in stilte zit een groei.
Schreeuw ons wakker. Stinken mag.
Kus een vreemde, 't is jouw dag!
Voel vanbuiten én vanbinnen,
Wat niet is, kan jij verzinnen!
Dans in regen. Drink de sneeuw.
Wild en woest wordt onze eeuw!



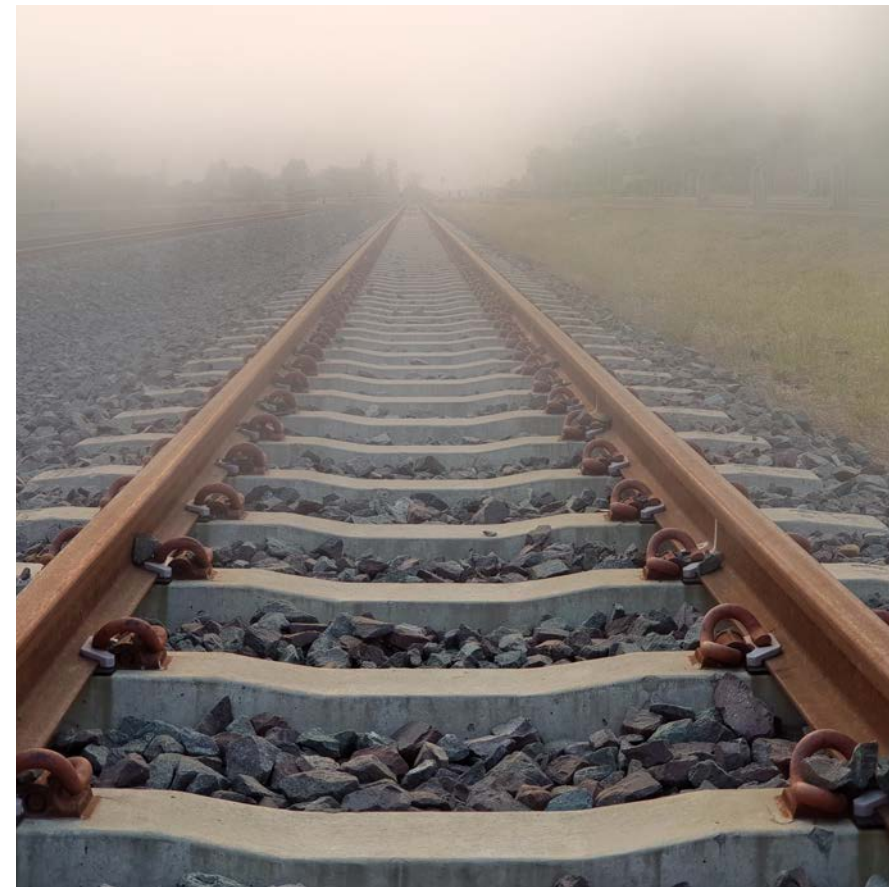
WMWW – Frans van der Aa

PIJLER 3: SPELEN STIMULEERT DE CREATIVITEIT

1. De blik verruimen: wat kan er NOG? = **divergent denken = creatief waarnemen**
2. **Uitstellen van oordeel** = je laten inspireren door ideeën van anderen
3. Doelgericht denken: wat is de **BEDOELING** hiervan?
– Taal geven aan MIJN ideeën.
4. Kritisch denken: even stilstaan – hmm, wat kan beter – nieuwe denkpatronen genereren = **verbeeldingskracht ontwikkelen**

PIJLER 4: SPELEN IS PROCESGERICHT

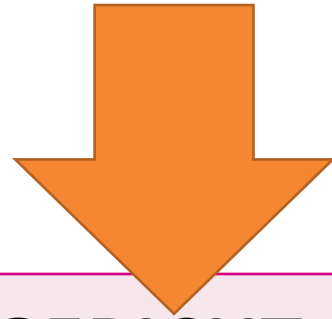
Lang leve het proces tijdens spelen! Tijd om 'juist' of 'fout' even aan de kant te zetten en op die manier wat druk van de ketel te halen. Door niet productgericht te werken, kan er meer focus liggen op de exploratie, het uitproberen, het proces en het speelplezier. Net dat plezier is een belangrijk aspect in onze huidige maatschappij waar 'leren' heel snel centraal staat.



5 reflectieve vragen over procesgericht!

1. Waarom is het belangrijk om ook het speelproces te benadrukken en niet enkel het product?
2. Kun je het procesgerichte koppelen aan het stimuleren van de creativiteit?
3. Hoe ga jij/jouw team om met juist en fout?
4. Hoe kun je een speelproces in beeld brengen?
5. Hoe kun je ouders/een team meepakken in het procesgerichte?

Visie op spelen



Wat zijn jouw referenties?

PROCESGERICHT	PRODUCT
KINDGERICHT	DOELGERICHT
VERRIJKEND	ROUTINE, HET GEKENDE
STIMULEREN VAN DE CREATIVITEIT	MODELGERICHT

De kracht van ...in het hoofd?

- Observaties vanuit kindperspectief verteld – bijna écht meemaken van de speelervaring. Zorgt voor meestappen in het verhaal van het kind en meteen ook kansen zien ter verrijking!
- Herkennen van de 4 pijlers in die speelervaringen is belangrijk om ‘body’ te kunnen geven aan die visie. Wat begrijpen we onder die termen? Waar staan we voor? En hoe zien we dat in de praktijk terugkomen?
- Observaties ook inzetten als inspirerende good practices. Wat wil jij laten blinken?



Speelervaring: Herken je de 4 pijlers?

Kijk even mee in het hoofd van Aisha, 3 jaar en fan van iets nieuws ...

Ik heb het meteen gezien! In de bouwhoek liggen geen blokken maar stenen. Sander en ik lopen snel ernaartoe en voor ik op de grond zit heeft Sander al vier stenen op elkaar gelegd. Ze wiebelen en ik duw met mijn voet tegen de wankеле toren. Pardoes, daar valt hij om! De stenen maken echt een tof geluid als ze op de vloer vallen. Ik neem twee stenen en tik ze tegen elkaar. Sander neemt een steen en een houten blok. Hij klopt met de steen op de houten blok. Tikketikketik, kloppekloppeklop ... Hé, gezellig!

Siebe komt kijken naar onze fanfare en probeert te 'dansen' op twee platte stenen. Dat ziet er leuk uit. Met ons drieën leggen we stenen op een rij. Soms dicht tegen elkaar, soms verder. "Hop hop hop", roept Siebe. We proberen één voor één op de stenen te stappen zonder een voet op de grond te zetten. Pfff, niet makkelijk hoor.

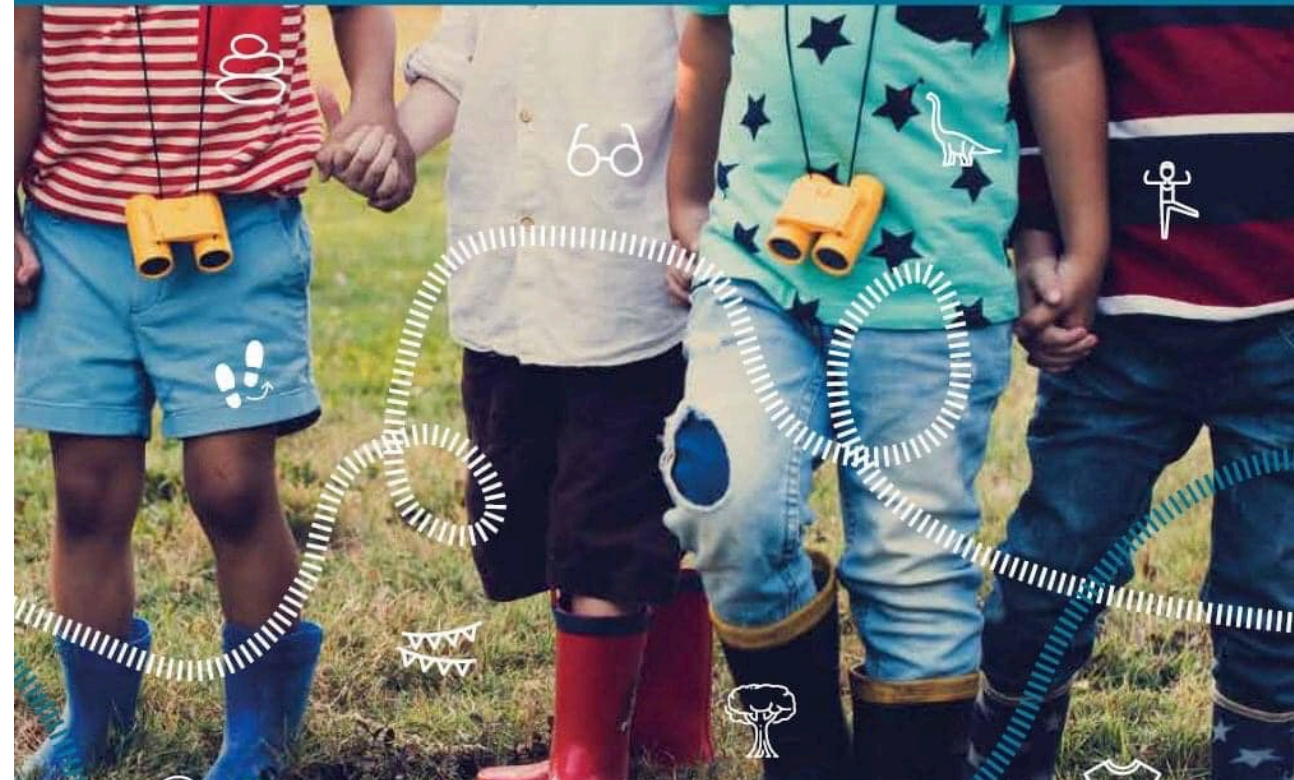
Hola, ik heb nog iets leuks gevonden. Ik heb twee stenen voor mijn ogen gestopt. Ik zwaai met mijn armen en roep "boehoe". Sander en Siebe lachen heel hard. "Dag spook", roepen ze. Ik antwoord met mijn meest diepe stem: "Pas maar op, ik ben een monster!"

2 Een innoverende speelpraktijk: hoe doen we dat?

De 10 invalshoeken van
een innoverende
speelpraktijk als kader.

HET RIJK DER SPELEN

Ann Steverlynck & Simon Wemel



De speelpraktijk is meer dan vrij spelen en activiteiten



1 Speelmaterialen

Open-eindmaterialen –
stimuleren van de
creativiteit -
procesgerichte





Challenge!

Typ allemaal minstens 5 materialen in de chat die geen TRADITIONELE speelmaterialen zijn maar die een hoge speelwaarde hebben!

2 Speelklaar

Klaar om te spelen?
Inspirerend? Koppeling
met verwondering?



Stel je voor...



3 Binnenruimte

Hoeken?

6 noden: samenzijn –
alleenzijn – exploreren –
zich veilig voelen – de weg
vinden – mijn identiteit



4 Buitenruimte

Zelfde 6 noden – risicovol
spelen – scaryfunny!



En jij?

Noem één ding uit de buitenruimte in de chat dat jou als kind heeft verwonderd!



5 Speelondersteuning

Taal en spelen –
meespelen – speelse
geest



6 Speelimpulsen

Verrijken!





Welke mogelijkheden zie jij?

Doelgroep?

Denk divergent!

7 Activiteiten

Aanzet – Midden – Slot
Interactie & Exploratie



8 Rituelen en Overgangen

Neem je tijd.

Van zo gestructureerd mogelijk naar zo gestructureerd als nodig.

Speelsheid!



9 Bezoeken en Uitstappen

Unieke ervaringen.



10 Thema's en Projecten

Ik was ... jaar en wild van ...



The shiningmoment! – het licht van deze webinar

Wat is voor jou het licht van deze webinar?

Wat neem jij mee naar morgen?

Wat neem je mee voor jezelf en je team?



**Bedankt! Blijf vooral
spelen!**

Interesse in het boek?



HET RIJK DER SPELEN

Ann Steverlynck & Simon Wemel

